

SALIEF KEITA

for SAXOPHONE QUARTET

Rod Herbert

Tap Foot

Soprano Sax

Alto Sax 1

Alto Sax 2

Tenor Sax

Baritone Sax

Tap Foot SOPRANO 1 SUBSTITUTE

5

S. Sax.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Tap Foot

mp

$\frac{2}{8}$

S. Sx.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

Tap Foot *mp*

11

S. Sx.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

mp

mp

14

14

S. Sx.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

Tap Foot

17

17

S. Sx.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

mp

floating

Tap Foot

mp

mp

3

SALIEF KEITA

4
20

S. Sx.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

mp

23

S. Sx.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

Tap Foot *mp*

Tap Foot

26

S. Sx.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

mp

29

S. Sx.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

floating

floating

mp

Tap Foot

Tap Foot

SALIEF KEITA

33

6
32

S. Sx.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

Tap Foot *mp*

S. Sx.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

mp

mp

38

S. Sx.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

Tap Foot

3

3

41

S. Sx.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

Tap Foot *mp*

mp

mp

mp

SALIEF KEITA

8
44

S. Sx.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

mp

49

S. Sx.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

Tap Foot

50

S. Sx.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

53

S. Sx.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

10
56

S. Sx.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

mp

mp A maj

mp Solo Improv D maj

f

58

S. Sx.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

mp

3

60

S. Sx.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

62

S. Sx.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

12
64

65

SALIEF KEITA

S. Sx. Solo Improv D maj

A. Sx. 1 Solo Improv A maj

A. Sx. 2 Tap Foot *mp*

T. Sx.

B. Sx.

67

S. Sx.

A. Sx. 1

A. Sx. 2 *mp*

T. Sx.

B. Sx.

70

S. Sx.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

Tap Foot

72

73

S. Sx.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

Solo Improv

D maj

A maj

D maj

f

SALIEF KEITA

14
74

S. Sx.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

77

S. Sx.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

79

S. Sx.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

81

S. Sx.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

SALIEF KEITA

16
83

S. Sx.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

mp

3

85

S. Sx.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

87

S. Sx.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

89

S. Sx.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

SALIEF KEITA

18
91

S. Sx.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

mp

3 3

3 3

93

S. Sx.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

93

95

S. Sx.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

97

S. Sx.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

SALIEF KEITA

20
100

S. Sx.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

pp

mp

ff Solo Improv

103

S. Sx.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

mf

mf

mf

106

S. Sx.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

mp

mf

mp

mf

108

S. Sx.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

mp

mp

mp

SALIEF KEITA

22
III

S. Sx.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

pp

ff

ff

ff

ff

ff